

## MUSIKVERMITTLUNG

als Teil der 2. Runde bei der

# ANNA KULL

INTERNATIONAL CELLO COMPETITION



Das Programm der zweiten Runde steht den qualifizierten TeilnehmerInnen frei. Es besteht die Möglichkeit, musikvermittelnde Elemente in den Auftritt zu integrieren, wie z.B. eine stimmige und ins Musikstück führende Moderation vor oder zwischen den einzelnen Stücken, eine besondere Raumdramaturgie für neue Hörspektiven oder eine Fokussierung der Aufmerksamkeit des Publikums durch Licht, Sprache, Einbeziehung des Publikums, andere Künste, etc.

Für die Vorbereitung und organisatorische Abwicklung beschreiben Sie bitte WAS gemacht wird (Kurzbeschreibung auf Deutsch oder Englisch, ca. 100 Wörter):

---

---

---

---

WAS wird benötigt? (Bitte ankreuzen)

<input type="checkbox"/> Funkmikrofon	<input type="checkbox"/> Headset-Mikrofon	<input type="checkbox"/> spezielle Licht-Regie	<input type="checkbox"/> spezielle Raumanforderung
<input type="checkbox"/> Bühnen-Equipment	<input type="checkbox"/> Möglichkeit der Tonzuspielung	<input type="checkbox"/> Leinwand für Power Point oder Videozuspielung	

Sonstiges

---

---

**BITTE SENDEN SIE DIESES AUSGEFÜLLTE DOKUMENT ALS PDF BIS 30. NOVEMBER 2019 AN [cellocompetition@kug.ac.at](mailto:cellocompetition@kug.ac.at)**

Nach der Einreichung wird Ihr Konzept auf die Machbarkeit überprüft und Sie werden von der Wettbewerbsorganisation zeitgerecht verständigt, ob die Umsetzung möglich sein wird.